

Томская область
Администрация закрытого административно-территориального образования Северск
(Администрация ЗАТО Северск)
Управление образования

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 50»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 50»
Протокол № 1 от 03.09.2020 год

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 50»
Н.В. Еремина
« 04 » 2020 год



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Развивай-ка»**

Срок реализации программы 2 года
Первый год обучения рассчитан на детей 1-2 лет
Второй год обучения рассчитан на детей 2-3 лет

Авторы программы:
Гавриленко Светлана Петровна,
Меньших Ирина Владимировна
музыкальные руководители (педагоги дополнительного образования)
высшей квалификационной категории;
Зырянова Ольга Александровна,
воспитатель

Северск – 2020

Содержание

№ п./п.	Основные разделы программы	Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность	4
1.3.	Методологическая основа	4
1.4.	Принципы реализации программы	4
1.5.	Цель и задачи реализации программы	5
1.6.	Особенности возрастной группы детей	6
1.7.	Планируемые результаты освоения программы	6
1.8.	Формы промежуточной аттестации воспитанников	7
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание программы	7
2.2.	Методы и приемы обучения	15
2.3.	Структура игровых занятий	15
2.4.	Сроки реализации программы	16
3.	Организационный раздел	
3.1.	Формы организации деятельности	16
3.2.	Режим занятий	16
3.3.	Учебно-тематический план	16
3.4.	Календарный учебный план	16
3.5.	Техническое оснащение занятий	21
3.6.	Список литературы	21

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет к участникам образовательного процесса высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В современных условиях детский сад осуществляет присмотр и уход за детьми раннего и младшего возраста. Под присмотром и уходом за детьми понимается комплекс мер направленных на организацию питания и хозяйственно-бытового обслуживания, обеспечение соблюдения ими личной гигиены и режима дня. Этого недостаточно для гармоничного развития личности, так как ранний возраст является важнейшим периодом жизни человека, когда закладываются наиболее важные способности.

Важно помнить, что общее психическое развитие ребенка раннего возраста от 1 года до 3 лет связано, прежде всего, с развитием чувственной сферы. Активный процесс накопления ярких, эмоциональных впечатлений, эстетических переживаний и настроений во многом определяет дальнейшее развитие ребенка.

Вот почему необходимо специально организованная деятельность, общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений с помощью музыкальных впечатлений, голосовых реакций, музыкальных звуков, самовыражения движениями, героев сказок.

Интеграция различных видов деятельности, использование игровых мотиваций, сюрпризных моментов, игр-инсценировок, продуктивной деятельности, способствуют повышению эмоциональной активности и формированию музыкально-эстетического сознания ребёнка.

Данная программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных образовательных организаций:

д Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

д Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

д Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155);

д «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);

д Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

д Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13);

д Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09–3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

д Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Актуальность

Музыка, оказывает сильное эмоциональное воздействие на детей, способствуя всестороннему развитию детей от 1 до 3 лет, поэтому она так важна именно в этом возрасте. Современная социальная ситуация далеко не всегда насыщает детей эмоционально, далеко не всегда обогащает их впечатлениями. По итогам опроса среди родителей воспитанников нашего ДОО выяснилось, что занятость взрослых, отсутствие у них специальных знаний в области музыкального развития не позволяет в полной мере развивать потенциал ребёнка дома. Необходима целенаправленная работа специалистов.

Возникла необходимость объединения усилий родителей (законных представителей) и специалистов ДОО, где ребёнок проводит большую часть своего времени. Воспитатель в этой цепочке отношений играет не последнюю роль, поскольку он, в совершенстве зная индивидуальные особенности каждого ребёнка, может корректировать процесс совместной деятельности взрослых и сделать его наиболее эффективным. Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя позволяет развивать профессиональную компетенцию. Имеющий специальное образование музыкант не учит воспитателя, он актуализирует, стимулирует его музыкальные возможности. Поэтому эта программа в полной мере объединяет всех участников педагогического процесса вокруг ребёнка, на практике реализуя принцип интеграции образовательных областей.

Развивая в совместной музыкально-театрализованной деятельности эмоции, интересы, мышление, воображение, вкусы ребёнка мы формируем основы музыкальной культуры в целом.

1.3. Методологическая основа

Программа кружка «Развивай-ка» позволяет на практике объединить усилия педагогов (музыкального руководителя и воспитателя) по развитию творческих способностей детей раннего возраста. Она составлена на основе лучших методов, приёмов обучения программ для детей раннего и дошкольного возраста:

- Э.П. Костиной «Камертон»;
- И. М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ясельки»;
- Е. Д. Макшанцевой «Топ-хлоп, малыши».

1.4. Принципы реализации программы

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребёнку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;
- **принцип позитивной социализации ребёнка** предполагает освоение ребёнком в процессе партнёрского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- **принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;
- **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** предполагает отношение к ребёнку как к равноценному партнёру;
- **принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;

- **принцип культуросообразности и регионализма**, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности сибирского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
- **принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

1.5. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами музыкально-театрализованной деятельности, развивая речь и движения.

Задачи:

Общие:

- ✓ формировать общую культуру личности ребёнка;
- ✓ развивать социальные нравственные, эстетические качества;
- ✓ охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавая среду для их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечить педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкально-эстетического развития.

Задачи 1 года обучения (для детей от 1 до 2)

Обучающие:

- вызывать у детей радость, положительные эмоции, побуждать их к активности в музыкальной деятельности;
- содействовать познавательной активности, обогащать словарный состав речи;
- создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (праздники и развлечения с участием родителей и пр.).

Развивающие:

- развивать интерес к музыке и музыкально-исполнительской деятельности;
- способствовать развитию самостоятельности, владению разнообразными действиями с предметами (игрушки, инструменты) под музыку;
- развивать координацию движений под музыку.

Воспитательные:

- содействовать овладению навыками общения и коллективного творчества в действиях и играх под музыку.

Задачи 2 года обучения (для детей от 2 до 3)

Обучающие:

- формировать и активизировать устойчивый мыслительный и познавательный интерес детей к театрально – игровой деятельности;
- создавать условия для совместной творческой деятельности детей и взрослых (праздники и развлечения с участием родителей и пр.).

Развивающие:

- развивать музыкальную восприимчивость (эмоциональную отзывчивость на слух, память, чувство ритма);
- развивать музыкальную активность ребёнка, умение проявлять себя в пении, связывать движения игр и плясок с музыкальными образами;
- развивать у детей компоненты продуктивной деятельности, вовлекая родителей в совместную творческую деятельность;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

➤ воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.

Адресат: программа будет интересна педагогам дошкольного образования.

1.6. Особенности возрастной группы детей**Характеристика возрастных возможностей детей 1-2 лет**

На втором году жизни происходит развитие основ музыкальных способностей ребёнка. Интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, прежде всего при её слушании, а так же в элементарной детской исполнительской деятельности, дети проявляют интерес к музыке, могут самостоятельно находить источник звука, с удовольствием слушают музыку, хотя длительность непрерывного восприятия остаётся небольшой. В музыке они чувствуют настроение, общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на неё. В движениях и сюжетных играх под музыку дети становятся более активными, у них появляются новые движения.

Характеристика возрастных возможностей детей 2-3 лет

Ребёнок 3-х лет с удовольствием слушает музыку, эмоционально реагирует на неё, однако, слушать может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность. В этом возрасте дети способны различать звуки низкого и высокого регистров, детские музыкальные инструменты. Дети активно включаются в пение (подпевают отдельные слоги, слова, звукоподражание).

Активно развивается интерес к танцевальному творчеству, они с удовольствием исполняют пляски под песни, выполняют несложные движения (топают, машут руками, полуприседают, качают головой).

В соответствии с правилами СанПиН 2.4.3049-13 (п.11.10) организована продолжительность занятий кружка «Развивай-ка»:

1 год обучения (дети от 1 до 2 лет) – 10 минут,

2 год обучения (дети от 2 до 3 лет) – 10 минут.

1.7. Планируемые результаты освоения программы**1 год обучения (для детей от 1 до 2)****Ожидаемые результаты:**

Ребёнок активно и эмоционально откликается на музыку различного характера, живо воспринимает содержание сказок. Легко включается в разные виды деятельности (музыкальной, двигательной, игровой, продуктивной). Проявляются элементарные творческие проявления.

2 год обучения (для детей от 1 до 2)**Ожидаемые результаты:**

У ребёнка развивается способность подолгу и заинтересованно слушать песни, несложные музыкальные пьесы, сказки. Проявляет интерес к пению, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню или один куплет, с удовольствием рассказывает и повторяет стихи. Активно демонстрирует навык выразительного движения в элементарных плясках, играх с текстом и без него. Умеет подражать и изображать разных животных. Легко идёт на контакт с детьми, демонстрируя коммуникабельность, искренность.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью каждого ребёнка в различные периоды пребывания ребёнка в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности.

1.8. Формы промежуточной аттестации воспитанников

Еженедельным результатом работы в кружке является продуктивная деятельность детей (Поделки, рисунки и пр.). Промежуточная аттестация воспитанников проводится 2 раз в год (в декабре и в мае) в форме открытого занятия для родителей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.2. Содержание программы

Программа «Развивай-ка» представлена в следующих разделах:

1. *Театрализованная деятельность.*

Включает в себя проигрывание стихотворений, драматизаций, народных и современных сказок.

2. *Познавательно-речевое развитие*

Раздел содержит стихотворения, потешки для заучивания с детьми, речевые игры со звуками.

3. *Сенсорное развитие.*

В разделе представлены эксперименты с песком и водой, шумовыми и музыкальными звуками, инструментами, дидактические и пальчиковые игры.

4. *Двигательные игры.*

Объединяет игры под музыку и без сопровождения, танцевальное творчество.

5. *Продуктивная деятельность.*

Раздел включает совместную деятельность взрослого и ребёнка по различным направлениям: конструирование, аппликация, рисование, лепка из солёного теста.

6. *Музыка.*

Включает в себя музыкально-ритмические движения (в том числе пляски) слушание музыки, исполнение песен, игру на музыкальных инструментах.

1 год обучения (для детей от 1 до 2)

Тема, цель	Содержание	Количество часов
<i>Театрализованная деятельность.</i>	Сказки для театрализации разными видами театра: «Как кот корову искал», «Зайка и орешек», «Куручка Ряба», «Тучка-злючка», «Машинка Би-би», «Ёжик в осеннем лесу», «Колобок», «Рукавичка», «К нам гости пришли», «День рождения ёлочки», «Мишка заболел», «Теремок», «Как зайка прыгать учился», «У кого какое имя», «Сестрички», «Блин-блиночек», «Утёнок и цыплёнок», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Однажды хозяйка с базара пришла», «Цыплёнок», «Сказка воздушного шарика», «Приключение паровозика», «Друзья», «Сказка про гусеничку», «Сказка про божью коровку», «Слоник Мосик».	15
<i>Познавательно-речевое развитие</i>	Стихотворения: «Мишка» А. Барто, «Зайка» А. Барто, «Лисичка» И. Уваров, «Белый снег пушистый» Г. Радов, «Кораблик» А. Барто, «Мы весёлые матрёшки» Е. Козевич, «На птичьем дворе» А. Синяева, «Лето красное» С. Гавриленко, «Ромашки для Наташки» Т. Канина. Потешки:	10

	«Как у нашего кота», «Ладушки-ладошки», «Дождик, дождик целый день», «Белый снег пушистый», «Кошкин дом», «Курочка-рябушечка», «Ай, качи-качи», «Киску (собачку, коровку, курочку) очень я люблю» Игры на звуковую культуру: звукоподражание [ау], [би-би], автоматизация [у], автоматизация [жу]. Дидактические игры: «Собери только шишки». «Позови котёнка», «Покажи части тела», «Пожалей зайку», «Покажи овощи», «Покатай зверушек на санках», «Поручения», « Кто как кричит», «Подбери одежду», «Что делают матрёшки», «Солнце и дождик».	
<i>Сенсорное развитие</i>	Дидактическая игра: «Погладь и обними мишку», «Мячики для кошки», «Нанизывание на стержень колец» «Собери морковки», «Большая курочка и маленькая мышка», «Большие и маленькие капельки», «Большая, маленькая машинка», «Прокати машинку с горки», «Собери грибочки», «Цветные кружочки», «Жил-был зайчик», «Колечки-шарики», «Кубики и кирпичики», «Мяч большой и маленький», «Составь наряд», «Фасоль и горох», «Красные и синие витаминки», «Что в мешочке», «Собери в корзинку», «Переложил ложкой», «Сложи шарики», «Разложи по цвету». «Найди солнечных зайчиков», «Кто залез в мой кулачек», «Кто сидит под листочком», «Цветочки и бабочки», «Жучок». Пальчиковая гимнастика: «Шишечка», «Цап-царапки», «Ладушки – ладошки», «Падает дождик на ладошку», «Ёжики», «В лесу», «На опушке дом стоит», «Весёлые пальчики», «Игрушки», «Как у нашей елочки», «У Антошки есть игрушки», «Мячики», «Лодочка», «Большая и маленькая матрёшка», «Пекарь», «Мышки», «Овощи в корзинке», «Маленькая птичка принесла яичко», «Транспорт», «Как живешь!», «Наши алые цветки». <i>Эксперименты с песком, водой, мыльными пузырями, игрушками.</i>	5
<i>Двигательные игры</i>	Игры с музыкой и без неё: «Мишки топали, шагали», «Кот и мыши», «Зайка шёл, шёл...», «Ножки и ладошки», «Сапожки», «Поиграем» И. Токмаковой, «Погоуляем» Е. Макшанцевой, «Мы по лесу шли» Н. Орисов, «Саночки», «Саночки» Е. Макшанцевой, «Каравай», «Догони Мишку», «Мой веселый звонкий	10

	меч», «Мишка с куклою» Д. Кабалевский, «Сапожки» А. Филлипенко, «Ой, блины», «Кот и утята», «Утром мышки все проснулись», «Мы сажали огород», «Кот и цыплята» С. Насауленко, «Раздувайся, пузырь», «Птички прилетели», «Паровоз», «Жили-были зайчики», «На машине ехали», «Карусели», «Жучки», «Летаем, на цветочках отдыхаем», «Бабочки».	
Продуктивная деятельность	Конструирование «Ягодки для мишки», аппликация «Каша для кошки», рисование «Украсть зонтик», рисование «Хвостик для петушка», рисование «Облако и дождик», аппликация «Колёса для машины», аппликация «Спрячем ёжика», аппликация «Лисичка и колобок», аппликация «Построим горку для зверят», рисование «Чупа-чупс для Снеговика», аппликация «Кровать для игрушек», аппликация «Моя первая новогодняя игрушка», лепка «Витамины для мишки», коллаж «Теремок», рисование «Мячик», тестопластика «Украшение для Кати», аппликация «Кораблик», лепка «Блинчики», аппликация «Уточки», рисование «Дорожка для колобка», лепка «Сыр для мышки», аппликация «Салат», лепка «Червячки для петушка», рисование «Мыльные пузыри», аппликация «Птичка», рисование «Вагончики», рисование «Колпачок для Петрушки», лепка «Баранки-калачи», Рисование «Солнечные лучики», аппликация «Гусеница», рисование «Пятнышки для божьей коровки», аппликация «Ромашка».	16
Музыка	Музыкально-ритмические движения, игры и танцы: «Большие ноги» Е. Макшанцевой, «Жмурки с мишкой» русская народная мелодия, «Танец с шишками» аудиозапись, игра «Прятки» Е. Гомоновой, игра-танец «Прыг» аудиозапись, «Танец с капельками» русская народная мелодия, «Танец с платочками» русская народная мелодия, упражнение «Мы идём» Е. Макшанцевой, танец «Ладушки-ладошки» Е. Макшанцевой, игра «Прятки» Е. Гомоновой, танец «Топотушки» Е. Гомоновой, «Танец с капельками» русская народная мелодия, игра «Воробушки и автомобиль» аудиозапись, упражнение «Бегаем-шагаем», танец с мячиками, танец «Хлоп-шлёп» Е. Макшанцевой, игра «Весёлые ножки», пляска «Колобок» аудиозапись, танец со снежками,	16

	игра «Санки» А. Сауко, упражнение «Круг-кружок», игра-танец «Шарики-фонарики», пляска с султанчиками, игра «Прятки» Е. Гомонова, танец «Зверята», игра-танец «Шарики-фонарики», пляска с султанчиками, игра «Ловишки», «Маршируем дружно» М. Раухвергер, пляска «Топотушки» Е. Макшанцевой, упражнение «Вот как мы умеем», «Русская пляска» русская народная мелодия сл. Е. Макшанцевой, игра «Шлёп» С. Насауленко, игра «Плывём, отдыхаем», танец «Матрёшечки-крошечки», упражнение «По дорожке шли» М. Картушиной, пляска с платочками, игра «Прятки» русская народная мелодия, танец «Ай, да, да!» Е. Макшанцевой, игра «Топотушки и хлопушки», игра «Возьми и поиграй», игра «Мы пускали пузыри», упражнение «Марш и бег» Р. Рустамова, упражнение «Приседай» Е. Макшанцевой, пляска «Ловкие ручки» Е. Тиличевой, танец «Паровоз» аудиозапись, танец «Чок да чок» Е. Макшанцевой, упражнение «Топотушки» Е. Макшанцевой, игра «Весёлые ладушки» Е. Тиличевой, игра «Прятки с платочком», «Пляска с цветочками», игра «Найди свой цветочек» С. Насауленко. Слушание и подпевание: «Мишка» М. Картушиной, «Кошка» М. Раухвергер, «Зайка» Е. Гомонова, «Ладушки у бабушки» Н. Михайловой, игра «Погуляем, спрячемся», «Дождь идёт» И.Арсеев, «Машина» М. Картушиной, «Ёжик» М. Картушиной, игра «Прятки с ёжиком», «Птичка» М. Раухвергер. «Зима» А. Филлипенко, «Ёлочка» Е. Макшанцевой, «Мишка» М. Картушиной, «Баю-бай» русская народная мелодия, «У кого какая песня» аудиозапись, «Киска» М. Картушиной, музыкальная игра «Молоточки» Е.Тиличевой, «Собачка» А.Филиппенко, «Машенька-Маша» С.Невельштейн обр. В. Герчик, игра «Весёлые звоночки», «Киска» М. Картушиной, «Зайка» русская народная песня, «Уточки» Е. Гомоновой, «Лады-ладушки» русская народная мелодия, «Куточка» С. Гавриленко, «Птичка» Е. Гомоновой, «Паровоз» М. Картушиной, «Петушок» С. Гавриленко, «Весёлая песенка» М. Картушиной, Игра на музыкальных инструментах: «Игра с ложками» русская народная мелодия, игра «Колокольчик» С. Гавриленко, игра	
--	--	--

	«Маленький и большой дождик» с погремушками, «Игра с погремушками», игра «Колокольчик», «Игра с погремушками», «Игра с бубенчиками» английская народная песня, «Игра с погремушками» русская народная мелодия, «Игра с погремушками» русская народная мелодия, «Игра с бубном», игра «Угадай, на чём играю», игра «Найди колокольчик» С. Гавриленко.	
--	--	--

2 год обучения (для детей от 2 до 3)

Тема, цель	Содержание	Количество часов
Театрализованная деятельность.	Сказки для театрализации разными видами театра: «Петушок и солнышко», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Ёжик Пых», «Кто сказал «Мяу», «Кто сказал «Мяу», «Младшая сестричка», «Зайка и орешек», «Рукавичка», «Зимовье зверей», «Дед Мороз», «Снежные человечки», «Весёлые истории», «Упрямый гусёнок», «Весёлые овощи», «Блин-блиночек», «Музыкальная шкатулка», «Вертолётчик Вжик», «Пирог для мамы», «Поздравляем Нюшу», «Весёлый чайник», «Странный овощ», «Однажды хозяйка с базара пришла», «Цыпленок», «Сказка воздушного шарика», «Синичка», «Приключение паровозика», «Друзья», «Два весёлых гуся», «Сказка про весёлое солнышко», «Сказка про Лето», «Сказка про букашечку», «Золотой орешек».	15
Познавательно-речевое развитие	Стихотворения: Цикл «Игрушки» А. Барто, «Весёлые друзья» В. Степанов, «С добрым утром» Е. Благинина, «Алёнушка» Е. Благинина, «Светит, светит солнышко», «Кто как кричит», «Девочка-ревушка» А. Барто, «Снег», «Машенька» В. Берестов, «Большая кукла», «Котенок», «Ёжик» Б. Заходер, «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Путаница» К. Чуковский, «Федотка» Г. Ладонщиков, «Я под краном руки мыла...», «Кубик на кубик» Я. Тайц, «Где мой пальчик» Н. Саконская, «Овощи» Ю. Тувим, И. Токмакова «На машине ехали», «Три котенка» Я. Тайц, «Песенка друзей». С. Михалков. Дидактические игры: «Назови зверят», «Покажи части дома», «Зайцы и лиса», «Назови овощ», «Саночки», «Поручения», «Кто поёт», «Найди маму», «Что делают дети», «Солнце и тучка».	10
Сенсорное развитие	Дидактическая игра: «Колокольчик или барабан?», «Найди маму», «Что лежит в корзинке?», «Мишка пляшет – мишка спит»,	5

	«Кто в теремочке живет?», «Весёлая тучка», «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?», «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличевой, «Воротики», «Кто в гости пришел?», «Собери лучики», «Как собачка лает?», «Птица и птенчики» Е. Тиличевой, «Найди шишки», «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!». Пальчиковая гимнастика: «Котики», «Бобик», «Пальчики гуляют», «Мишка», «Шишечка», «Белка», «Тук-тук!», «Домик», «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой, «Обед», «Ай, качи-качи-качи», «Варежки», «Коза», «Цыплята», «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой, «Жучок» С. Ермаковой, «Птичка», «Козы» Т. Ткаченко, «Шла утка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой.	
<i>Двигательные игры</i>	Игры с музыкой и без неё: «У медведя во бору», «Дождь», «Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан», «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличевой, «Воротики» Р. Рустамова, «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?», «Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Мышка, ты где?», «Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой, «Ручеек», «Карусель».	10
<i>Продуктивная деятельность</i>	Тестопластика «Петушок», рисование «Дорожка для зверят», аппликация «Ковёр», рисование пальчиками «Разноцветный дождик», аппликация «Волшебный зонтик», тестопластика «Сапожки для сестрёнки», рисование «Домик», поделка «Ёж», лепка «Орешки для белки», аппликация «Помоги белке», рисование «Грибок», тестопластика «Весёлый мышонок», аппликация «Лисичка», коллективное рисование «За окном», аппликация «Рябинка», рисование «Снегирь», тестопластика «Синичка», нетрадиционное рисование «Листочки», аппликация «Яблоки в корзинке», тестопластика «Бусы для мамы», поделка «Шляпка», поделка «Елочка», поделка «Барашек», рисование «Гирлянда», лепка «Новогодний шарик», аппликация «Варежки», поделка «Фонарик», коллективное рисование «Следы на тропе», тестопластика «Снежинка», аппликация «Зимний лес», рисование «Снежный дом», аппликация «Берлога для мишутки», рисование «Шапочка», лепка	16

	«Снеговик», тестопластика «Шарфик для папы», аппликация «Бабушкино одеяло», поделка «Колобок», поделка «Корона», нетрадиционное рисование «Кот», аппликация «Полотенце для кукол», рисование «Подарок зайке», тестопластика «Колобок», коллективная аппликация «Птички», рисование «Снежинки», рисование «Полосатый кот», тестопластика «Цветок для мамы», аппликация «Платье для куклы», рисование «Венок», поделка «Солнышко», поделка «Куколка», рисование «Салют», лепка «Улитка», поделка «Бабочка», аппликация «Божья коровка», рисование «Пчёлка», лепка «Рыбка», коллективная работа «На дне», тестопластика «Паучок», рисование «Цветочный ковёр», поделка «Мышка», рисование «Сосулька», рисование «Ручеёк», аппликация кораблик», тестопластика «Шины для машины», рисование «Самолёт», поделка «Вертолёт», коллективное рисование «Солнышко», тестопластика «Панамка», поделка «Божья коровка», коллективная работа «На пароходе», рисование «Зебра», аппликация «Жираф», тестопластика «Гусеничка».	
Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Теличевой, «Ах, ты береза», «Как у наших у ворот» р.н.м., «Игра» Т. Ломой, «Ходим-бегаем» Е. Теличевой, «Веселые ручки», «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой), «На лошадке», Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы идем», Р. Рустомова, Ю. Островского, «Лошадка» Е. Макшанцевой, «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихарева, «Зарядка», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Бодрый шаг» В. Герчек, «Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух», «Идем – прыгаем» Р. Рустомова, «Калинка» (р.н.м.), «Посею лебеду на берегу» (р.н.п. в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафоникова; «Вот так!», «Марш» Е. Тиличевой, «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»,	16

	«Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой. Пляски: «Да-да-да» Е. Тиличевой, Ю. Островского, Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками», «Маленькая полечка», «Гопачок», «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой, «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой, «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой, «Танец со снежинками», «Зимняя сказка» М. Старокадомского, О. Высоцкой, «Пляска зайчат с морковками», танец «Фонарки» А. Метлиной, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» А. Ануфриевой, хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные», «Чок да чок» Е. Мокшанцевой, свободная пляска «Цветочки голубые», «Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой, «Приседай» (эст.нар.мел., обр. А. Ромере), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской, «Цветочки». Слушание музыки: «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» р.н.м. «Тих-громко» Е. Теличевой, «Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка», «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки», «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Заинька, походи» (р.н.п.), «Колыбельная» Е. Теличевой, «Машенька-Маша» В. Герчек, «Мишка шагает – мишка бегаёт», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова, «Петушок» р.н.п. «Стуколка» у.н.п. «Микита» б.н.м., «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (р.н.м), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто, «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского. Пение: «Кошка» Ан. Александрова, Н.Френкель, «Бобик» Т. Потапенко, Н. Найденовой, «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой, «Дождик», «Мишка», О.	
--	---	--

	Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто, «Бабушка Зима», «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной, «Елка» Т. Потапенко, «Зайка, походи» (р.н.п.), «Машенька-Маша» В. Герчек, «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филлипенко, Н. Кукловской, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой, «Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой. Игра на музыкальных инструментах: игра по русскую народную музыку на различных инструментах - «Оркестр погремушек», «Ложечки», «Игра с шумелками», «Весёлые бубенцы», «Свистулька и бубенцы», «Звонкие звоночки», «Барабан и клавиесы», «Шейкеры и маракасы», «Бубен», «Бубен и бубенцы».	
--	--	--

2.2. Методы и приемы обучения

Ведущим методом проведения занятий по программе является активный игровой метод. Педагог на протяжении всего занятия перевоплощается, подключает детей к театральной импровизации с опорой на наглядность (игрушка, картинка, слайд). В сочетании со словесным методом (рассказывание сказки, стихов, прибауток) увеличивается эффективность воздействия на эмоциональную сферу малышей.

2.3. Структура игровых занятий

Занятия в группе малышей проводится 2 раза в неделю, в форме кружка, запись в кружок осуществляется по желанию родителей (законных представителей). Первое занятие проводит музыкальный руководитель, второе – воспитатель.

Музыкальный руководитель придерживается следующей структуры игрового занятия:

1. Организационный момент, устанавливание контакта с детьми.
2. Введение одного героя, который в конце занятия рассказывает сказку.
3. Активная часть занятия со сменой видов деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах и пр.).
4. Сказка на столе или на экране.
5. Ритуал «прощания».

Воспитатель придерживается следующей структуры игрового занятия:

1. Организационный момент, привлечение внимания детей.
2. Введение одного героя, который рассказывает сказку.
3. Активная часть занятия со сменой видов деятельности (Познавательные-речевые игры, пальчиковая гимнастика, игры и упражнения на развитие сенсомоторных навыков, эксперименты с песком, водой, предметами и пр.).
4. Сказка на столе или на экране.
5. Продуктивная деятельность.
6. Двигательная игра.

Музыкальный руководитель и воспитатель взаимозаменяют и помогают друг другу на занятиях.

2.4. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения:

- 1 год обучения: дети в возрасте от 1 до 2 лет;
- 2 год обучения: дети в возрасте от 2 до 3 лет.

Наполняемость группы до 15 детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Формы организации деятельности

Образовательная деятельность фронтальная.

3.2. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в первую половину дня.

Продолжительность занятия:

- для детей от 1 года до 2 лет – 10 минут;
- для детей от 2 лет до 3 лет – 15 минут.

3.3. Учебно-тематический план

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «РАЗВИВАЙ-КА»

№ п./п.	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Театрализованная деятельность</i>	15	15	-	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
2.	<i>Познавательное-речевое развитие</i>	10	2	8	
3.	<i>Сенсорное развитие</i>	5	3	2	
4.	<i>Двигательные игры</i>	10	-	10	
5.	<i>Продуктивная деятельность.</i>	16	2	14	
6.	<i>Музыка</i>	16	4	12	
	ВСЕГО	72	26	46	

Примечание: в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.10) продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1 до 2 лет - не более 10 минут, для детей от 2 до 3 лет - не более 15 минут. Одно занятие с детьми в учебном плане указано как учебный час.

3.4. Календарный учебный план

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «РАЗВИВАЙ-КА»

1 год обучения (дети с 1года - 2 лет)

№ п./п.	Меся ц	День недел и	Время проведени я занятия	Форма заняти я	Кол-во занятий в месяц	Тема занятия	Место провед ения	Форма контрол я
------------	-----------	--------------------	---------------------------------	----------------------	------------------------------	--------------	-------------------------	-----------------------

1.	Сентябрь			Фронтальное, игровое	8	№1 «Давайте познакомимся или как мишка Топтыжка искал друзей» №2 «Будем знакомы!» №3 «Как у нашего кота» №4 «Серенькая кошечка» №5 «Зайку бросила хозяйка» №6 «Не обижайте воробья» №7 «Каким бывает дождик» №8 «Кап-кап, лужица»	Групповое помещение	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
2	Октябрь			Фронтальное, игровое	8	№1 «На машине ехали» №2 «Веселые путешественники» №3 «Ёжик в осеннем лесу» №4 «Осенние сюрпризы» №5 «К нам пришла лисичка» №6 «Веселые гости» №7 «Тише-тише, тишина» №8 «Песенки дождя»	Групповое помещение	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
3	Ноябрь			Фронтальное, игровое	8	№1 «Куда спрятались игрушки» №2 «Волшебный мешочек» №3 «Веселые музыканты» №4 «Трень-брень, поиграем» №5 «В гостях у Антошки» №6 «Малышка-шалунишка» №7 «В гостях у Снеговика» №8 «Снежные забавы»	Групповое помещение	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
4	Декабрь			Фронтальное, игровое	8	№1 «Прогулка в зимний лес» №2 «Снежная история» №3 «День рождения маленькой ёлочки» №4 «Кто под елочкой сидит» №5 «Мишка заболел» №6 «Подарки для Мишутки» №7 «Терем-теремок» №8 «Строим дом»	Групповое помещение	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР

5	Январь			Фронтальное, игровое	8	№1 «Праздник спорта» №2 «Будем здоровы» №3 «Кукла Катя» №4 «Топотушки» №5 «Смелый кораблик» №6 «По морям, по волнам» №7 «Матрешка» №8 «Топ-топ, каблучок»	Групповое помещение	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
6	Февраль			Фронтальное, игровое	8	№1 «Масленица» №2 «В гости к бабушке» №3 «Уточка с утятами» №4 «На птичьем на дворе» №5 «Колобок» №6 «Бабушкин пирожок» №7 «Мышкины забавы» №8 «Веселые прятки»	Групповое помещение	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
7	Март			Фронтальное, игровое	8	№1 «Волшебная корзинка» №2 «Сундучок загадок» №3 «Весёлая семейка» №4 «Мышкины и Котишкины» №5 «Пузырики» №6 «На воздушном шарике» №7 «Птичка-невеличка» №8 «Крылатая сказка»	Групповое помещение	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
8	Апрель			Фронтальное, игровое	8	№1 «Паровозик Чух» №2 «Мы едем, едем, едем» №3 «Петрушкины друзья» №4 «Как у Пети-петушка» №5 «В деревню к бабушке» №6 «Верхом на лошадке» №7 «Карусели» №8 «На весеннем на лугу»	Групповое помещение	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
9	Май			Фронтальное, игровое	8	№1 «Салют» №2 «Солнышко» №3 «Букашкино» №4 «Прогулка» №5 «Весёлый букет» №6 «Цветики-цветочки» №7 «Мы выросли» №8 «Стали мы большими»	Групповое помещение	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР

Календарный учебный план
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «РАЗВИВАЙ-КА»
2 год обучения (дети с 2 -3 лет)

№ п./ п.	Месяц	День недели	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во занятий в месяц	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Фронтальное, игровое	8	№1 «Веселый барабан» №2 «Тише - громче поиграем» №3 «Дождик-озорник» №4 «Веселый зонтик» №5 «Кто на лавочке сидел?» №6 «В гостях у Барбосика» №7 «Веселый оркестр» №8 «Ложки расписные»	Музыкальный зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
2	Октябрь			Фронтальное, игровое	8	№1 «Семья Петушка» №2 «Голосистый дружок» №3 «Путешествие в деревню» №4 «Кто сказал Мяу?» №5 «Коза-дереза» №6 «Как на нашем на дворе» №7 «Осенняя сказка» №8 «Кто в окошко постучал?»	Музыкальный зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
3	Ноябрь			Фронтальное, игровое	8	№1 «Где живёт котёнок?» №2 «Волшебные звуки» №3 «К нам пришли игрушки» №4 «В гостях у Зайки» №5 «Город мастеров» №6 «Веселые пальчики» №7 «Чики-чики-чиалочки» №8 «Едем на тележке»	Музыкальный зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
4	Декабрь			Фронтальное, игровое	8	№1 «Строим дом» №2 «Домик для куклы» №3 «Зимовье зверей» №4 «Покормите птиц зимой» №5 «Зимние узоры» №6 «Снежная сказка» №7 «Сказка Снеговика» №8 «Зимние забавы»	Музыкальный зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР

5	Январь			Фронтальное, игровое	8	№1 «Затейники» №2 «В гостях у шумелки» №3 «Игралочка» №4 «Фантазеры» №5 «Гуси-гуси» №6 «Утята и котята» №7 «Весёлые друзья» №8 «Добрый кот»	Музыкальный зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
6	Февраль			Фронтальное, игровое	8	№1 «Музыкальное кафе» №2 «Птичья столовая» №3 «Масленица» №4 «Веселые забавы» №5 «Фиксики» №6 «Волшебная шкатулка» №7 «Летят самолеты» №8 «Буду пилотом»	Музыкальный зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
7	Март			Фронтальное, игровое	8	№1 «Мамины помощники» №2 «Пирожок для мамы» №3 «Танюшкины друзья» №4 «Вместе весело шагать» №5 «Бабушкины сказки» №6 Дедушкины сказки» №7 «Чудесная корзинка» №8 «Волшебный мешочек»	Музыкальный зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
8	Апрель			Фронтальное, игровое	8	№1 «Кто в рюкзаке живёт?» №2 «Приглашаем в детский сад» №3 «Весёлая семейка» №4 «Дружный хоровод» №5 «Пузырики» №6 «Шарики воздушные» №7 «Птичка-невеличка» №8 «Воробьиная песенка»	Музыкальный зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
9	Май			Фронтальное, игровое	8	№1 «Паровозик Чух» №2 «Букашкино» №3 «Петрушкины друзья» №4 «Вместе весело играть» №5 «В деревню к бабушке» №6 «Цветочная история» №7 «Карусели для зверят» №8 Праздник «Мы выросли»	Музыкальный зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР

Примечание: в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.10) продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1 до 2 лет -

не более 10 минут, для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут. Одно занятие с детьми в учебном плане указано как учебный час.

3.5. Материально-техническое оснащение занятий

Для успешной реализации программы необходимы следующие технические средства: пианино, синтезатор, музыкальный центр с фонотекой (кассеты, CD диски, USB носители), мультимедийная установка.

Атрибутика: декораций для детских праздников и развлечений, наглядный материал (иллюстрации сказок и рассказов, рисунки и плакаты) для изображения персонажей в музыкальных играх, в театрализациях (маски, короны, шапочки, цветы, веточки, фонарики, флажки, платочки, веночки, вертушки, салютики, цветные ленты, листья, льдинки, зонтики, карусель, обручи, снежки, и др.).

Детские музыкальные инструменты (ударные инструменты, духовые, струнные, клавишные, игрушки-самоделки), игрушки (озвученные и неозвученные).

3.6. Список литературы

1. Баренбойм Л.А. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа, Советский композитор, 1978г.
2. Буренина А.И, Сауко Т.Н. Топ-хлоп, малыши!, программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 –3 лет. - СПб., 2001.
3. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Ясельки, Спб.: Невская нота, 2010г.
4. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей, ТЦ Сфера, 2016г.
5. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. М.:ТС Сфера, 2016г.
6. Макшанцева Е.Д. «Детские забавы», книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991г.
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений – ТС Сфера, 2001г.
8. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Театр – Творчество – Дети, пособие по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства. – М.: АРКТИ, 2015г.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика, Владос, 1995г

