

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 50»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 5

«31» августа 2017 год

*Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 5  
от 05.09.2018*

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ ДС № 50

  
И.В. Загрядская  
«01» сентября 2017 год

  
*Утверждено  
Зав. ДОУ В.В. Крашенин  
06.09.2018*  


Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бумажные фантазии»

Срок реализации 1 год

1 год обучения – дети 5-6 лет

**Программа разработана:**  
Баталиной Натальей Вячеславовной,  
воспитателем  
высшей квалификационной категории

**Рецензент:**  
Яркина Т.Н., к.п.н., доцент кафедры  
дошкольного образования, факультета  
дошкольного и начального  
образования Института педагогики и  
психологии ТГПУ

## РЕЦЕНЗИЯ

на модифицированную программу

«Бумажные фантазии»,

составленную воспитателем МБДОУ № 50 г. Северск

**Баталиной Натальей Вячеславовной**

Актуальность предлагаемой программы обусловлена широким развивающим и образовательными возможностями, которые предоставляет ребенку художественно-творческая деятельность, в частности, конструирование из бумаги. По утверждению автора работа с бумагой для дошкольников: доступна, привлекательна, интересна. Использование нетрадиционных техник работы с бумагой пробуждает детскую фантазию, расширяет кругозор, активизирует детское творчество и доставляет положительные эмоции.

Рецензируемая программа – это программа художественно – эстетической направленности, рассчитанная на детей 5-6 лет, реализуемая в форме кружковой работы.

Программа структурирована, включает в себя целевой, содержательный и результативный компоненты, что соответствует логике построения данного вида педагогического материала.

В целевом компоненте, представленном пояснительной запиской, обосновывается актуальность, определяется цель и задачи образовательной деятельности.

Целевое назначение программы – развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Цель конкретизируется через комплекс задач, носящих образовательный, развивающий и воспитательный характер. В частности, педагог ставит задачи развития у детей художественного вкуса и творческих способностей, освоения приемов

работы с бумагой, воспитания личностных качеств: настойчивости, взаимопомощи и др.

В содержательном компоненте описаны используемые методы и приемы образовательной деятельности, предложены перспективные планы работы, ориентированные на детей 5-6 лет.

В организационном аспекте программа реализуется через образовательную деятельность, проводимую один раз в неделю, во вторую половину дня и носящую групповой характер. В зависимости от этапа обучения Натальей Вячеславовной используется система педагогически обоснованных методов и приемов: показ образца, объяснение, продуктивная деятельность детей. Обучение педагог строит от простой техники выполнения работы к более сложной, соблюдая принцип постепенности усложнения программного материала. Образовательная деятельность осуществляется на основании принципа возрастной адекватности, с учетом индивидуальных особенностей и интересов детей, текущего времени года.

В программе используются различные нетрадиционные техники работы с бумагой: квиллинг, оригами, торцевание, плетение из полосок бумаги и др. Такое разнообразие техник способствует развитию детского творчества, фантазии, воображения.

Образовательный процесс организован с учетом специфики обучения дошкольников: игровой контекст, использование стихов, загадок, постепенное усложнение программного материала, увеличение самостоятельности детей.

Практическую ценность, безусловно, представляют перспективные планы работы в силу их содержательности: продумано программное содержание, адекватно теме выбраны необходимые материалы и техники работы с бумагой. В основе планирования лежит комплексно-тематический принцип.

Результативный компонент представлен описанием ожидаемых результатов и диагностического инструментария. Стоит отметить, что педагогом серьезно продумана процедура оценки результатов освоения программы. Основной целью диагностики является выявление возможности свободного выбора детьми вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изготовления, что, несомненно, очень значимо для творческого процесса. Импонирует уровневый подход к оценке технических умений детей. На наш взгляд, достаточно четко описаны критерии оценивания результатов освоения программы применительно к каждому уровню (низкий, средний, высокий). Полагаем, это позволит автору максимально объективно оценивать образовательный результат каждого ребенка. В качестве диагностических методов педагогом используются принятые в современной образовательной практике – наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Качество выполнения программы позволяет позитивно оценить профессиональные компетенции Натальи Вячеславовны, а именно: умение работать с литературой, анализировать и отбирать программно-методический, дидактический материал, проектировать на его основе свою деятельность, конструировать новое программное содержание и направлять его на достижение перспективной цели – развитие творческих способностей детей.

Программа, в первую очередь, имеет педагогическую ценность для самого автора и коллектива детского сада, в котором она реализуется. Она может быть интересна педагогам-практикам, а также студентам, обучающимся по профилю подготовки «Дошкольное образование» («Психология и педагогика развития дошкольника»).

В качестве рекомендации хотелось бы предложить Наталье Вячеславовне привлечь к образовательной деятельности в контексте

программы семью, реализуя при этом один из ключевых принципов современного дошкольного образования - принцип партнерства с родителями.

В целом, предлагаемая программа определенно заслуживает внимания, достаточно содержательна, логична, последовательна в решении поставленных задач, доступно описана, что делает ее воспроизводимой и интересной для практики дошкольного образования.

Программный материал заслуживает положительной оценки, рекомендуется к использованию в образовательной деятельности с дошкольником.

30.05.2017

Рецензент:



Т.Н. Яркина, к.п.н., доцент кафедры

дошкольного образования, факультета

дошкольного и начального образования

Института педагогики и психологии ТГПУ